

Note: Default parameters Highlighted in grey.

1

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
SET UP	Basic Engine	Mode	→	Standard Shape
		Source	→	DMX Art-net
		Universe	→	0 - 255
		DMX Address	→	1 - 512
	Pixels Engine	Mode	→	Disabled RGB RGBW
		Source	→	DMX Art-net Kling-Net
		Universe	→	0 - 255
		DMX Address	→	1 - 512
	Repeat on DMX	Enablement	→	Disabled Enabled on primary
		Universe	→	0 - 255
	Ethernet Interface	Control Protocol	→	Disabled Art-net on IP 2.x.x.x Art-net on IP 10.x.x.x Custom IP
		Custom IP Address	IP address byte 1	0 - 255
			IP address byte 2	0 - 255
			IP address byte 3	0 - 255
			IP address byte 4	0 - 255
		Custom IP Mask	IP mask byte 1	0 - 255
			IP mask byte 2	0 - 255
			IP mask byte 3	0 - 255
			IP mask byte 4	0 - 255
	Fixture ID	→	→	0 - 255

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
OPTION	Pan / Tilt	Invert Pan	→	On / Off
		Invert Tilt	→	On / Off
		Swap Pan-Tilt	→	On / Off
		Encoder Pan-Tilt	→	On / Off
		P/T Homing mode	→	Standard Sequenced
		Pan Home Def Pos	→	0 degree 90 degrees 180 degrees 270 degrees
		Tilt Home Def Pos	→	0 % 12.5 % 25 % 50 % 75 % 87.5 % 100 %
	Silent Mode	→	→	Standard Quiet
	Fan Speed Mode	→	→	Auto Full
	Display	→	→	On / Off
	Special Functions	Pan/Tilt speed	→	Normal Fast
		Dimmer curve	→	Curve 1 Curve 2 Curve 3 Curve 4
		RGB Gamma	→	Gamma 1.0 Gamma 1.5 Gamma 2.0
		Halogen Mode	→	Halogen OFF Halogen Lamp 1 Halogen Lamp 2 Halogen Lamp 3 Halogen Lamp 4 Halogen Lamp 5
		Emulates K10/K20		Disable Enable
	Setting	Default Preset	→	Reset To Default Go Back
		User Preset 1	→	Load preset 1 Save to preset 1
		User Preset 2	→	Load preset 2 Save to preset 2
		User Preset 3	→	Load preset 3 Save to preset 3

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
INFORMATION	System Errors	→	→	Read / Reset
	Fixture Hours	Total Hours	→	Read
		Partial Hours	→	Read / Reset
	LED Energy Tot	Total Hours	→	Read
		Partial Hours	→	Read / Reset
	System Version	Aleda fw	→	Fw.rev.
		CPU board	→	Hw.rev.
		com.dev	→	Fw.rev.
		Led Drv	→	Fw.rev. / Hw.rev.
		0:PT-3f	→	Fw.rev. / Hw.rev.
		1: HyB-Eye	→	Fw.rev. / Hw.rev.
	Board Diagnostic	0:PT-3f	→	Status / Err%
		1: HyB-Eye	→	Status / Err%
	DMX Monitor	Channels	→	Value / Percentage
	Fans Monitor	PwrSp	→	Speed (RPM)
		PwrSp	→	Speed (RPM)
		Head	→	Speed (RPM)
		Head	→	Speed (RPM)
		Head	→	Speed (RPM)
		Head	→	Speed (RPM)
	RDM Unique ID	→	→	ID: xxxxxxxxxxxxxx
	Sensor Status	Pan	→	ON / OFF / n.a.
		Tilt	→	ON / OFF / n.a.
		Zoom Rotation	→	ON / OFF / n.a.
		Zoom	→	ON / OFF / n.a.
	Network parameters	→	→	IP Address
		→	→	IP Mask
		→	→	MAC Address
MANUAL CONTROL	Reset	→	→	Yes / No
	Channels	→	→	Value / Percentage
TEST	→	→	→	Pan / Tilt
	→	→	→	Colour
	→	→	→	Zoom
	→	→	→	Rotation
	→	→	→	All
	→	→	→	Zoom Rotation Sensor Test
ADVANCED	Access Code <u>1234</u>	Zoom reposition	→	On / Off
		Upload Firmware	→	Yes / No
		Setup Model	→	Yes / No
		Calibration	Channels	000 - 255
		Menu Locking	→	<u>1234</u>
		LED calibration	LED Selection 01-37	Red 0-255 Green 0-255 Blue 0-255 White 0-255
			Reset To Default LED Calibration	

SET UP MENU

For greater programming ease using the DMX control unit and Media-server Art-net, channel mapping is divided into BASIC ENGINE and PIXEL ENGINE (see details in Channel Function).

Per una maggiore comodità in fase di programmazione tramite centraline di controllo DMX e Media-server Art-net la mappatura canali è divisa in BASIC ENGINE e PIXEL ENGINE (vedi dettagli in Channel Function).

Setup – Basic Engine - MODE

This lets you select the projector operating mode for BASIC ENGINE, selecting one of the two available modes:

- **Standard** (see channel mapping in Channel Function)
- **Shape** (see channel mapping in Channel Function)

Permette di scegliere la modalità di utilizzo del proiettore relativa al BASIC ENGINE, selezionando tra le due disponibili:

- **Standard** (vedi mappatura canali in Channel Function)
- **Shape** (vedi mappatura canali in Channel Function)

Setup – Basic Engine - SOURCE

It lets you assign the input source the projector receives signals from dedicated to BASIC ENGINE. One of the two available sources can be selected:

- **DMX**
- **Art-net**

Permette di assegnare da quale sorgente in ingresso il proiettore deve ricevere i segnali dedicati al BASIC ENGINE. E' possibile selezionare una tra le due sorgenti disponibili:

- **DMX**
- **Art-net**

Setup – Basic Engine - UNIVERSE

It lets you set "DMX Universe" for BASIC ENGINE mode to assign values between 000 and 255 to a series of projectors (This option is valid only if Source= Art-net)

Permette di impostare il "DMX Universe" per la modalità BASIC ENGINE da assegnare ad una serie di proiettori, valori compresi tra 000 e 255.
(Questa opzione è valida solo in caso di Source= Art-net)

Setup – Basic Engine – DMX ADDRESS

It lets you select the address (DMX Address) for the control signal by BASIC ENGINE. A DMX address between 001 and 512 can be selected. NOTE: Without the DMX input signal, the displayed address (DMX Address) blinks.

Permette di selezionare l'indirizzo (DMX Address) per il segnale di controllo della parte relativa al BASIC ENGINE, è possibile selezionare un indirizzo DMX compreso tra 001 e 512. NOTA: Senza il segnale DMX in ingresso, l'indirizzo (DMX Address) visualizzato sul display lampeggia.

Setup – Pixel Engine – MODE

This lets you select the projector operating mode for PIXELS ENGINE, selecting one of the three available modes:

- **Disabled**
- **RGB** (see channel mapping in Channel Function)
- **RGBW** (see channel mapping in Channel Function)

Permette di scegliere la modalità di utilizzo del proiettore relativa al PIXELS ENGINE, selezionando tra le tre disponibili:

- **Disabled**
- **RGB** (vedi mappatura canali in Channel Function)
- **RGBW** (vedi mappatura canali in Channel Function)

Setup – Pixel Engine – SOURCE

It lets you assign the input source the projector receives signals from dedicated to PIXELS ENGINE. One of the three available sources can be selected:

- **DMX**
- **Art-net**
- **Kling-Net**

Permette di assegnare da quale sorgente in ingresso il proiettore deve ricevere i segnali dedicati al PIXELS ENGINE. E' possibile selezionare una tra le tre sorgenti disponibili:

- **DMX**
- **Art-net**
- **Kling-Net**

Setup – Pixel Engine – UNIVERSE

It lets you set "DMX Universe" for PIXELS ENGINE mode to assign values between 000 and 255 to a series of projectors (This option is valid only if Source= Art-net)

Permette di impostare il "DMX Universe" per la modalità PIXELS ENGINE da assegnare ad una serie di proiettori, valori compresi tra 000 e 255.
(Questa opzione è valida solo in caso di Source= Art-net)

SET UP MENU

Setup – Pixel Engine – DMX ADDRESS

It lets you select the address (DMX Address) for the control signal by PIXELS ENGINE. A DMX address between **001** and 512 can be selected.

Permette di selezionare l'indirizzo (DMX Address) per il segnale di controllo della parte relativa al PIXELS ENGINE, è possibile selezionare un indirizzo DMX compreso tra **001** e 512.

Setup – Repeat on DMX - ENABLEMENT

It lets you enable/disable the transmission of the Ethernet protocol by DMX signal to all the connected projectors.

- **Disabled:** DMX transmission disabled.
- **Enabled on primary:** DMX transmission enabled.

Permette di abilitare/disabilitare la trasmissione del protocollo Ethernet tramite segnale DMX a tutti i proiettori connessi.

- **Disabled:** Trasmissione DMX disabilitata.
- **Enabled on primary:** Trasmissione DMX abilitata.

Setup – Repeat on DMX - UNIVERSE

It lets you set the “DMX Universe” to assign values between 000 and 255 to a series of projectors. In this case it refers to an Art-net input not read by the projector and re-transmitted to other projectors.

Permette di impostare il “DMX Universe” da assegnare ad una serie di proiettori, valori compresi tra 000 e 255. In questo caso si fa riferimento ad un ingresso Art-net non recepito dal proiettore e ritrasmesso ad altri proiettori.

Setup - ETHERNET INTERFACE

It lets you set Ethernet settings to be assigned to the projector as indicated below:

CONTROL PROTOCOL

It lets you select the “Control Protocol” Art-net to be assigned according to the control unit used; the options available are the following:

- **Disabled**
- **Art-net on IP 2**
- **Art-net on IP 10**
- **Art-net Custom IP**

If the **Control Protocol** option is set on **Disabled**, when an **IP** address (**IP2**, **IP10** or **IP Custom**) is selected, the projector immediately initializes the **IP** address that was just selected.

If the **Control Protocol** option is enabled (**IP2**, **IP10** or **IP Custom**) and a new one is selected that is different from the previous one, the projector must be restarted so that it will be correctly initialized.

CUSTOM IP ADDRESS

It lets you to set the select the “IP Address” Art-net to be assigned, according to the control unit used, with values between 000 and 255.

CUSTOM IP MASK

It lets you to set the select the “IP Mask” Art-net to be assigned, according to the control unit used, with values between 000 and 255.

Permette di impostare le impostazioni Ethernet da assegnare al proiettore qui di seguito indicate:

CONTROL PROTOCOL

Permette di selezionare il “Control Protocol” Art-net da assegnare in base alla centralina di controllo utilizzata, le opzioni disponibili sono le seguenti:

- **Disabled**
- **Art-net on IP 2**
- **Art-net on IP 10**
- **Art-net Custom IP**

Se l'opzione **Control Protocol** è settata su **Disabled**, alla selezione di un indirizzo **IP** (**IP2**, **IP10** o **IP Custom**), il proiettore inizializza immediatamente sull'indirizzo **IP** appena selezionato.

Se l'opzione **Control Protocol** è abilitata (**IP2**, **IP10** o **IP Custom**) e se ne seleziona una nuova diversa da quella precedente, è indispensabile riavviare il proiettore per far sì che venga inizializzato correttamente.

CUSTOM IP ADDRESS

Permette di selezionare l' “IP Address” Art-net da assegnare in base alla centralina di controllo utilizzata, valori compresi tra 000 e 255.

CUSTOM IP MASK

Permette di selezionare l' “IP Mask” Art-net da assegnare in base alla centralina di controllo utilizzata, valori compresi tra 000 e 255.

Setup - FIXTURE ID

It lets you set the “Fixture ID” to be assigned to the projector. An “ID” between **000** and 255 can be assigned.

Permette di impostare il “Fixture ID” da attribuire al proiettore, è possibile assegnare un “ID” compreso tra **000** e 255.

OPTION MENU

Option - PAN / TILT

INVERT PAN

It lets you enable (ON) Pan reverse movement. Select **OFF** to turn off or disable this option.

INVERT TILT

It lets you enable (ON) Tilt reverse movement. Select **OFF** to turn off or disable this option.

SWAP PAN-TILT

It lets you enable (ON) Pan and Tilt channel inversion (and simultaneously Pan fine and Tilt fine). Select **OFF** to turn off or disable this option.

ENCODER PAN-TILT

It lets you enable (ON) or disable (OFF) Pan and Tilt Encoder operations.

You can quickly disable the Pan and Tilt Encoder by simultaneously pressing the UP (↑) and DOWN(↓) keys in the "Main Menu".

P/T HOMING MODE

It lets you set the initial Pan and Tilt Reset mode.

- **Standard:** Pan & Tilt are simultaneously reset.
- **Sequenced:** Tilt is reset first followed by Pan.

PAN HOME DEF POS

It lets you assign the Pan channel "home" position at the end of Reset (without a DMX input signal), selecting one from the 4 available positions:

- **0 degree**
- **90 degrees**
- **180 degrees**
- **270 degrees**

TILT HOME DEF POS

It lets you assign the Tilt channel "home" position at the end of Reset (without a DMX input signal), selecting one from the 7 available positions:

- **0%**
- **12.5%**
- **25%**
- **50%**
- **75%**
- **87.5%**
- **100%**

INVERT PAN

Permette di abilitare (ON) l'inversione del movimento Pan. Selezionare **OFF** per non abilitare o disabilitare questa opzione.

INVERT TILT

Permette di abilitare (ON) l'inversione del movimento Tilt. Selezionare **OFF** per non abilitare o disabilitare questa opzione.

SWAP PAN-TILT

Permette di abilitare (ON) l'inversione dei canali Pan e Tilt (e contemporaneamente Pan fine e Tilt fine). Selezionare **OFF** per non abilitare/disabilitare questa opzione.

ENCODER PAN-TILT

Permette di abilitare (ON) o disabilitare (OFF) il funzionamento degli Encoder di Pan e Tilt.

E' possibile disabilitare gli Encoder di Pan e Tilt in modo rapido, premendo contemporaneamente il tasto UP (↑) ed il tasto DOWN(↓), una volta entrati nel "Main Menu".

P/T HOMING MODE

Permette di impostare la modalità di Reset iniziale di Pan e Tilt.

- **Standard:** Pan & Tilt resettano contemporaneamente.
- **Sequenced:** Prima resetta il Tilt e successivamente resetta il Pan.

PAN HOME DEF POS

Permette di assegnare una posizione di "home" predefinita del canale Pan a fine Reset (in assenza di segnale DMX in ingresso), selezionando tra le 4 disponibili:

- **0 degree**
- **90 degrees**
- **180 degrees**
- **270 degrees**

TILT HOME DEF POS

Permette di assegnare una posizione di "home" predefinita del canale Tilt a fine Reset (in assenza di segnale DMX in ingresso), selezionare tra le 7 disponibili:

- **0%**
- **12.5%**
- **25%**
- **50%**
- **75%**
- **87.5%**
- **100%**

OPTION MENU

Option – SILENT MODE

It allows you to select one of the two “Silent Mode” available:

- **Standard:** Cooling is at its maximum and noise too, than the derating occurs late.
- **Quiet:** decreases fan power and consequently noise but derating occurs first.

Permette di selezionare uno dei due “Silent mode” disponibili:

- **Standard:** la ventilazione è al massimo quindi di conseguenza anche la rumorosità ma ritarda il derating.
- **Quiet:** diminuisce la potenza delle ventole e di conseguenza anche la rumorosità ma il derating interviene prima.

Option – FAN SPEED MODE

Allows you to set how to manage the fan speed of the head of the fixture, select between the two available:

- **Auto:** the head’s fan varies the speed depending on the temperature detected on the LED.
- **Full:** the head’s fan is always at full speed.

Permette di impostare come gestire la velocità/potenza della ventola nella testa del proiettore, selezionando una tra le 2 possibilità:

- **Auto:** la ventola della testa varia la sua velocità/potenza a seconda della temperatura rilevata sui LED.
- **Full:** la ventola funziona sempre alla massima velocità/potenza.

Option - DISPLAY

It lets you activate (ON) display brightness reduction after about 30 seconds in idle status. Select OFF to turn off or disable this option.

Permette di attivare (ON) la riduzione della luminosità del display trascorso un tempo di circa 30 secondi in stato di riposo. Selezionare OFF per non abilitare/disabilitare questa opzione.

OPTION MENU

Option – SPECIAL FUNCTIONS

PAN/TILT SPEED

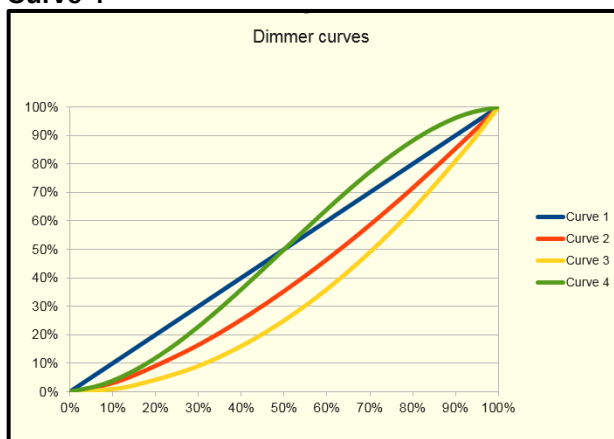
Lets you select two different Pan and Tilt speeds:

- **Normal**
- **Fast**

DIMMER CURVE

Lets you select four different Dimmer channel curves (see details below):

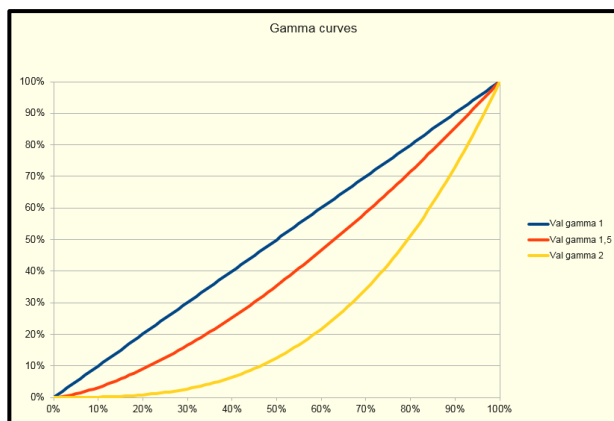
- **Curve 1**
- **Curve 2**
- **Curve 3**
- **Curve 4**



RGB GAMMA

Lets you select three different RGBW gamma curves (see details below):

- **Gamma 1.0**
- **Gamma 1.5**
- **Gamma 2.0**



PAN/TILT SPEED

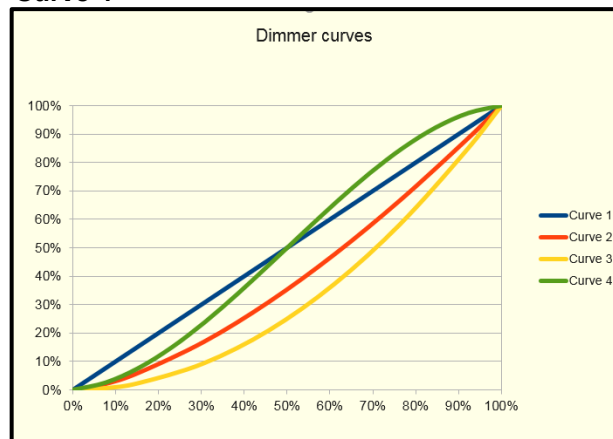
Permette di selezionare due differenti velocità di movimento di Pan e Tilt:

- **Normal**
- **Fast**

DIMMER CURVE

Permette di selezionare quattro differenti curve del canale Dimmer (vedi dettagli qui di seguito):

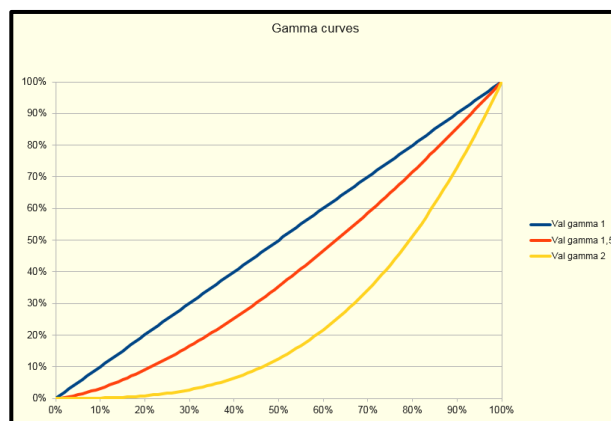
- **Curve 1**
- **Curve 2**
- **Curve 3**
- **Curve 4**



RGB GAMMA

Permette di selezionare tre differenti curve gamma RGB (vedi dettagli qui di seguito):

- **Gamma 1.0**
- **Gamma 1.5**
- **Gamma 2.0**



OPTION MENU

HALOGEN MODE

With Halogen emulation mode all parameters are set to emulate the dynamics of an incandescent light, specifically the dimmer curve and the color temperature. Lets you select five different types of incandescence:

- **Halogen OFF**
- **Halogen Lamp 1 - 750 W**
- **Halogen Lamp 2 - 1000 W**
- **Halogen Lamp 3 - 1200 W**
- **Halogen Lamp 4 - 2000 W**
- **Halogen Lamp 5 - 2500 W**

EMULATES K20

Allows you to emulate the brightness of A.leda B-Eye K10 or A.leda B-Eye K20, if enabled.

HALOGEN MODE

La modalità alogena simula le dinamiche di una lampada a incandescenza, in particolare nella curva dimmer e la temperatura colore. E' possibile selezionare cinque differenti simulazioni di lampada alogena:

- **Halogen OFF**
- **Halogen Lamp 1 - 750 W**
- **Halogen Lamp 2 - 1000 W**
- **Halogen Lamp 3 - 1200 W**
- **Halogen Lamp 4 - 2000 W**
- **Halogen Lamp 5 - 2500 W**

EMULATES K20

Permette di emulare la luminosità degli A.leda B-Eye K10 o A.leda B-Eye K20, se abilitata.

Option - SETTINGS

Used to save 3 different settings of the items in the option menu and relevant submenus.

- Default preset (*)
 - User preset 1
 - User preset 2
 - User Preset 3
- **Load preset 'X'** is used to recall a previously stored configuration.
 - **Save to preset 'X'** is used to save the current configuration.

(*) DEFAULT PRESET

It lets you restore default values on all option menu items and relevant submenus.

Press the left and right arrows/keys simultaneously in the "main menu" to quickly restore default values (DEFAULT PRESET).

Permette di salvare 3 diversi settaggi delle voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

- Default preset (*)
 - User preset 1
 - User preset 2
 - User Preset 3
- **Load preset 'X'** serve per richiamare una configurazione precedentemente memorizzata.
 - **Save to preset 'X'** serve per memorizzare la configurazione corrente.

(*) DEFAULT PRESET

Permette di ripristinare i valori di default su tutte le voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

Premendo contemporaneamente il tasto/freccia DX e il tasto/freccia SX una volta entrati nel "menu principale" è possibile ripristinare i valori di default (DEFAULT PRESET) in modo rapido.

INFORMATION MENU

Information - SYSTEM ERRORS

It displays a list of errors that occurred when the projector was turned on.
To reset the SYSTEM ERRORS list, press OK. A confirmation message appears (Are you sure you want to clear error list?). Select YES to confirm reset.

Mostra una lista di errori verificatisi dall'accensione del proiettore.
Per resettare la lista dei SISTEM ERRORS premere OK, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure you want to clear error list?) selezionare YES per confermare la cancellazione.

Information - FIXTURE HOURS

It lets you view projector working hours (total and partial).
Total counter
It counts the number of projector working life hours (from construction to date).
Partial counter
It counts the number of projector partial working life hours from the last reset to date.

Press OK to reset the partial counter. A confirmation message appears on the display (Are you sure ?)
Select YES to confirm reset.

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) del proiettore.
Total counter
Conta il numero di ore di vita del proiettore (dalla costruzione ad oggi).
Partial counter
Conta il numero di ore parziali di vita del proiettore dall'ultimo azzeramento ad oggi.

Premere OK per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?)
Selezionare YES per confermare la cancellazione.

Information - LED ENERGY TOT

Lets you view total LED working hours (total and partial Watts/hour):

- Total:** Total LED working hours from construction to date.
- Partial:** LED working hours from last reset to date.

Press OK to reset the partial counter. A confirmation message appears on the display (Are you sure ?)
Select YES to confirm reset.

Permette di visualizzare le ore di energia erogata dai LED (Watt/ora totali e parziali):

- Total** - Energia erogata dai LED dalla costruzione ad oggi.
- Partial** - Energia erogata dai LED dall'ultimo azzeramento ad oggi.

Premere OK per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?)
Selezionare YES per confermare la cancellazione.

Information - SYSTEM VERSION

It lets you view the hardware and software versions for each electronic board in the projector:

- CPU brd (CPU board)
- Led Drv (Driver Led board)
- 0: P&T (Pan / Tilt board)
- 1: Hy B-Eye (FPGA board)

Permette di visualizzare la versione 'hardware' e 'software' di ciascuna scheda elettronica presente nel proiettore.

- CPU brd (scheda CPU)
- Led Drv (Scheda Led driver)
- 0: P&T (scheda Pan / Tilt)
- 1: Hy B-Eye (scheda FPGA)

INFORMATION MENU

Information - BOARD DIAGNOSTIC

It lets you view the percent errors for each electronic board installed in the projector

- 0: P&T (Pan / Tilt board)
- 1: Hy B-Eye (scheda FPGA)

Permette di visualizzare la percentuale di errore di ogni scheda elettronica installata nel proiettore

- 0: P&T (Pan / Tilt board)
- 1: Hy B-Eye (FPGA board)

Information - DMX MONITOR

It lets you view the level of projector DMX channels in bit (Val) and in percentage.

Permette di visualizzare il livello dei canali DMX del proiettore in bit (Val) ed in percentuale.

Information - FANS MONITOR

It lets you view the speed of each fan installed in the projector:

- Pwr Sp (Power Supply cooling fan)
- Head (Head cooling fan)

Permette di visualizzare la velocità di ogni ventola installata nel proiettore:

- Pwr Sp (Ventola Power Supply)
- Head (Ventole testa)

Information – RDM UNIQUE ID

Shows the exclusive address of the fixture to use communicate via RDM.

Mostra l'indirizzo esclusivo del dispositivo da utilizzare per comunicare via RDM.

Information - SENSOR STATUS

It lets you check the correct operations of each "sensor" installed in the projector, each channel is associated with one of the following three parameters:

- n.a.= sensor not available (it could be that are not used sensor on that effect)
- ON= Sensor reading (It means the magnet is positioned on the sensor)
- OFF= Sensor is not reading (It means the magnet is not positioned on the sensor)

Permette di verificare il corretto funzionamento di ogni "sensore" installato nel proiettore, ad ogni canale è associato uno dei seguenti tre parametri:

- n.a.= sensore non disponibile (potrebbe essere che l'effetto non utilizza nessun sensore)
- ON= Sensore in lettura (Il magnete è posizionato in lettura sul sensore)
- OFF= Sensore non in lettura (Il magnete non è posizionato in lettura sul sensore)

Information – NETWORK PARAMS

Lets you view the projector "Network" parameters meaning:

IP address: Internet Protocol address (two projectors must not have the same IP address)

IP mask: 255.0.0.0

Mac address: Media Access Control; the projector's Ethernet Address.

Permette di visualizzare i parametri "Network" del proiettore ossia:

IP address: Indirizzo di Protocollo Internet (due proiettori non devono avere lo stesso indirizzo IP)

IP mask: 255.0.0.0

Mac address: Media Access Control; Indirizzo Ethernet del proiettore.

MANUAL CONTROL MENU

Manual Control - RESET

It lets you reset the projector from the projector control panel.

Permette di eseguire il reset del proiettore dal pannello comandi del proiettore stesso.

Manual Control - CHANNEL

It lets you set the channel DMX levels from the projector control panel (value between 0 and 255 bit or between 0% and 100%).

Permette di impostare il livello DMX dei canali dal pannello comandi del proiettore (valore compreso tra 0 e 255 bit oppure tra 0% e 100%).

12

TEST MENU

It lets you test the correct operations of effects using pre-saved Tests.

Permette di verificare il corretto funzionamento degli effetti attivando Test memorizzati.

ADVANCED MENU

To open the "Advanced Menu", enter the code (1234).

Per accedere al "Menu Advanced" impostare il codice (1234).

Advanced – ZOOM REPOS

Allows you to enable (On) or disable (Off) the coming back of the lens assembly (channel Zoom @ 255bit), in the absence of DMX signal.

Permette di abilitare (On) o disabilitare (Off) il rientro del gruppo lenti (canale Zoom @ 255bit), in assenza di segnale DMX.

Advanced - UP LOAD FIRMWARE

It lets you transfer "firmware" from one projector to all other connected projectors. A confirmation message appears on the display (Are you sure ?) Select YES to confirm or NO to abort this operation.

Permette di trasferire il "firmware" da un proiettore a tutti gli altri proiettori ad esso connessi, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?) Selezionare YES per confermare oppure NO per non eseguire tale operazione.

Advanced - SETUP MODEL

It lets you change the projector model (operation probably necessary after replacing the CPU during repairs). A confirmation message (Are you sure ?) appears on the display Select YES to confirm (the list of available and selectable projectors appears) or NO to abort this operation.

Permette di cambiare il modello del proiettore (operazione probabilmente necessaria dopo aver sostituito la CPU in fase di riparazione). Sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?) Selezionare YES per confermare (apparirà l'elenco dei proiettori disponibili e selezionabili) oppure NO per non eseguire tale operazione.

Advanced - CALIBRATION

It lets you make small mechanical adjustments on some effects to perfectly align projectors from the control panel.

Factory default

It lets you restore default "Calibration" values (128 bit) on all channels.

Permette di eseguire tramite pannello comandi delle piccole regolazioni meccaniche di alcuni effetti per ottenere una perfetta uniformità tra i proiettori.

Factory default

Permette di ripristinare i valori "Calibration" di default (128 bit) di tutti i canali.

Advanced – MENU LOCKING

It allows you to assign a password to lock the access to the user menu, so that only users know the password can change settings.
The password is 4-digit number. Default Unlock Code is: 0000.

Permette di assegnare una password di blocco d'accesso al menu utente, di modo che solo gli utenti a conoscenza della password possano modificare le impostazioni.
La password è numerica a 4 cifre. Il codice di sblocco di default è 0000.

Advanced – LED CALIBRATION

It allows to execute through the control panel small adjustment of each LED acting on Red/Green/Blue/White of each.

Factory default

It lets you restore default "Calibration" values (128 bit) on all LEDs.

Permette di eseguire tramite pannello comandi delle piccole regolazioni di ciascun LED agendo su Red/Green/Blue/White di ognuno.

Factory default

Permette di ripristinare i valori "Calibration" di default (128 bit) di tutti i LED.