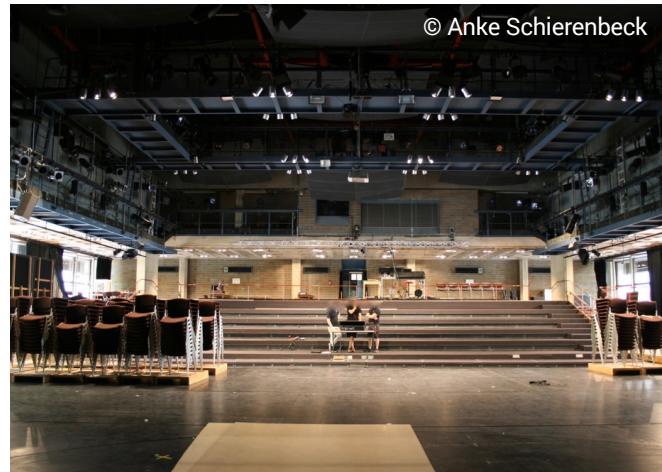


UdK – Uni.T

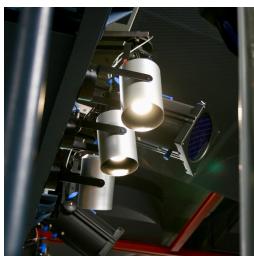
Universität der Künste Berlin – Uni.T Theater

Erneuerung der Saalbeleuchtung eines denkmalgeschützten Gebäudes.



Die Universität der Künste in Berlin ist mit ihren vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst, ihren Hochschulübergreifenden Zentren Tanz und Jazz sowie dem Berlin Career College und ihren rund 4000 Studierenden nicht nur die größte künstlerische Hochschule Deutschlands, sondern auch eine der traditionsreichsten Europas. Mit mehr als 700 Veranstaltungen im Jahr ist die UdK Berlin ein wesentlicher Kulturveranstalter der Stadt.

Das 1975 erbaute und von Paul Baumgarten entworfene Uni.T – der Theater- und Probensaal der Universität – fasst 330 Sitzplätze und steht unter Denkmalschutz. Die gewünschte Erneuerung der ebenfalls denkmalgeschützten Saalleuchten in zeitgemäße und energieeffiziente LED-Technik forderte die Projektbeteiligten gleichermaßen heraus. Einzelheiten auf Seite 2.



© Anke Schierenbeck

Verwendete Produkte:

- 14x DeSisti SuperLED F7 T
- 148x GDS Sonderbau ArcSystem Pro 1 Cell small 3000k
- 2x GDS ArcSystem DX Driver

Bauzeit:
2018

Planungsbüro:

itv – Ingenieurgesellschaft für Theater- und Veranstaltungstechnik mbH
www.itv-mbh.de

Ausführende Firma:
 Amptown System Company GmbH
www.amptown-system.com

UdK – Uni.T

Universität der Künste Berlin – Uni.T Theater

Erneuerung der Saalbeleuchtung eines denkmalgeschützten Gebäudes.

Die Universität der Künste in Berlin ist mit ihren vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst, ihren Hochschulübergreifenden Zentren Tanz und Jazz sowie dem Berlin Career College und ihren rund 4000 Studierenden nicht nur die größte künstlerische Hochschule Deutschlands, sondern auch eine der traditionsreichsten Europas. Mit mehr als 700 Veranstaltungen im Jahr ist die UdK Berlin ein wesentlicher Kulturveranstalter der Stadt.

Das 1975 erbaute und von Paul Baumgarten entworfene Uni.T – der Theater- und Probensaal der Universität – fasst 330 Sitzplätze und steht unter Denkmalschutz. Die gewünschte Erneuerung der ebenfalls denkmalgeschützten Saalleuchten in zeitgemäße und energieeffiziente LED-Technik forderte die Projektbeteiligten gleichermaßen heraus.



© Anke Schierenbeck

Ein elementarer Faktor war, dass die zur Ansteuerung benötigten DMX Kabel zu den einzelnen Leuchten nicht neu gelegt werden konnten. Diese Herausforderung hat der Hersteller GDS mit ihrem Angebot der „ArcSpecials“ überwunden. Ein Teil der Bestandsleuchten wurde komplett nachgebaut, der andere Teil ebenso beim Hersteller GDS in Bristol erneuert.

Die insgesamt 148 Saalleuchten beider Leuchtentypen, wurden mit einem Sonderbau der GDS-ArcSystem Pro One Cell Small bestückt und vom Systemintegrator Amptown System Company wieder eingebaut und in Betrieb genommen. Aufgrund der zwingenden Erforderlichkeit die Bestandsverkabelung zur Ansteuerung weiter zu verwenden, fiel die Wahl des Treibersystems auf den brandneuen GDS DX Treiber, welcher über ein von GDS entwickeltes PPW-Protokoll die Steuerung, sowie die Stromversorgung der Leuchten über die vorhandene Verkabelung ermöglicht.

Auf die von GDS gewohnte perfekte LED Dimmung auf 0% kann man sich trotz des neuen Treibersystems vollkommen verlassen. Die satinierten Scheiben vor den LEDs bei den Saalleuchten auf den Seitengängen, sind auf Wunsch des Nutzers und Planers von GDS verbaut worden und verringern so in den niedrigen Saalbereichen einen möglichen Blendungseffekt der LEDs.

Dazu wurden für Saal- und Bühnenbeleuchtung 14 DeSisti SuperLED F7 T (Tungsten) LED Fresnel Scheinwerfer montiert. Das Uni.T ist mit dieser hochmodernen Ausrüstung gleichzeitig das weltweit erste Projekt, indem der neue GDS ArcSystem DX Driver verbaut wurde.

Wir sind stolz darauf, als Distributor der Marken DeSisti und GDS, Teil dieses fortschrittlichen Projektes zu sein und bedanken uns bei allen Projektbeteiligten für die hervorragende Zusammenarbeit.